



Katalog zur Ausstellung  
«movement in silence»  
Elmar Hempel – Rebecca Schmid

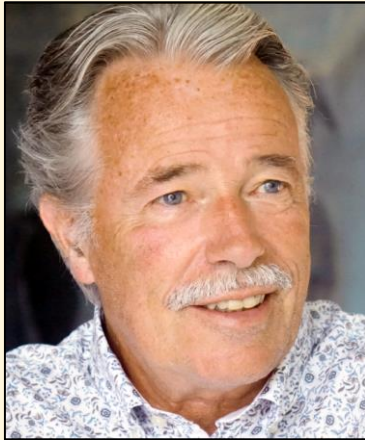
im kulturpunkt im PROGR Bern  
12. November – 18. Dezember 2021

**kulturpunkt.ch**  
Der besondere Kultur- und Designort im PROGR Bern

Rebecca Schmid  
Acryl auf Ton  
ohne Titel  
39 x 29 x 28 cm  
2021



# Geleitwort



Dr. Carlo Imboden  
Präsident der Kunstwerkstatt Waldau

## Impressum

Herausgeber Dr. Carlo Imboden  
Konzeption & Grafik Dr. Carlo Imboden  
Text Rebecca Schmid, Claude Haltmeyer,  
Dr. Carlo Imboden  
Foto Ines Studtmann, Dr. Carlo Imboden  
Bern, Nov. 2021  
© Carlo Imboden

Porträtkunst oder Bildnismalerei gibt es seit jeher. Bereits im 4. Jahrhundert v. Chr. sollen Apelles und Protogenes gemäss Überlieferungen zahlreiche Porträts gemalt haben.

Im Mittelalter erfuhr die Porträtmalerei eine erste Hochblüte. Bildnerisch festhalten liessen sich in erster Linie Herrscher, später auch Feldherren, Gelehrte und reiche Kaufleute. Während in Italien Maler wie Botticelli, Bellini und andere noch vorwiegend mit Temperafarben malten, erlaubte die neu entwickelte Ölmalerei den niederländischen Malern wie Jan van Eyck eine lebenschere Darstellung.

Auch Rebecca Schmid und Elmar Hempel widmen sich ausgeprägt der Porträtmalerei. Allerdings geht es nicht um «lebensecht». Elmar Hempel lässt aus einem Gewirr von Pinselstrichen meistens Bildnisse en face mit urtümlicher Anmutung entstehen. Rebecca Schmid hingegen kreierte mit dick aufgetragenen Farben meist sich drehende Köpfe - vom Profil, über das Dreiviertel- und Halbprofil bis zur Frontalansicht und weiter in die gegenseitige Blickrichtung. Beiden Kunstschaaffenden eigen ist die Fähigkeit, auf eine einzigartige Weise fantasievolle Gesichter mit starker Ausstrahlung zu kreieren.

## Verein «Kunstwerkstatt Waldau»

Die Kunstwerkstatt Waldau ist eine Berner Einrichtung zur Förderung von Kunstschaffenden mit Psychiatrieerfahrung. Sie befindet sich auf dem Areal der Universitären Psychiatrischen Dienste Bern (UPD). Die Kunstschaffenden werden unterstützt durch ein Atelier, welches sie mitsamt allen Utensilien unentgeltlich benützen können.

Gegen hundert Kunstschaffende haben seit der Gründung der Kunstwerkstatt Waldau im Jahre 2003 im Gemeinschaftsatelier gearbeitet. Aktuell sind rund dreissig Kunstschaffende in der Werkstatt aktiv.

Die Kunstschaffenden mit Psychiatrieerfahrung halten sich in aller Regel an keine Konventionen und Regeln der etablierten Kunst und schaffen gerade deshalb unkonventionelle, emotionell geladene und überraschende Werke.

Diese Werke sollen der Öffentlichkeit nicht vorenthalten bleiben. Deshalb bemüht sich der Verein um deren Ausstellung weltweit, wie z.B. geschehen in

Deutschland, Frankreich, Holland, Japan, Finnland, Indien und China. Aber auch in der Schweiz werden die Werke gezeigt, so z.B. im Zentrum Paul Klee, im Kunstmuseum Thurgau oder wiederholt im kulturpunkt im PROGR Bern.

Getragen wird der Verein von rund 170 Mitgliedern sowie von einem ehrenamtlich tätigen Vorstand und Betreuungsteam. Der Verein beansprucht keinerlei öffentliche Gelder.

Die Aktivitäten der Kunstwerkstatt Waldau stossen zunehmend auf ein öffentliches Interesse und auf grosse Anerkennung im In- und Ausland: So gewinnt die Kunstwerkstatt Waldau im Jahre 2021 den **Preis der Burgergemeinde Bern** für Inklusion. Parallel dazu ist sie aus über 80 Kandidaturen weltweit für den internationalen **Dr. Guislain Award** in Belgien nominiert.

[https://de.wikipedia.org/wiki/Kunstwerkstatt\\_Waldau](https://de.wikipedia.org/wiki/Kunstwerkstatt_Waldau)  
[www.kunstwerkstattwaldau.ch](http://www.kunstwerkstattwaldau.ch)

# kulturpunkt im PROGR Bern

Der kulturpunkt ist ein Kunst-Offspace, ein Veranstaltungsort für Künstlerinnen und Künstler ausserhalb des kommerziellen Kunstmarktes - 2005 bis 2011 in Basel und seit Mai 2012 im PROGR Bern mitten in der Stadt Bern.

Nach sechs Basler Jahren wurde der kulturpunkt am 12. Mai 2012 im Parterre des PROGR-Westflügels an der Speichergasse 4 in Bern neu eröffnet. In über 30 Ausstellungen erhielten in den vergangenen Jahren Talente ausserhalb des kommerziellen Kunstbetriebs eine Chance, ihre Werke mitten im Zentrum von Bern einer breiten Öffentlichkeit zu präsentieren. Regelmässig finden im kulturpunkt zudem öffentliche Veranstaltungen (kleinere Konzerte, Filmvorführungen, Lesungen, Podien u.v.m.) statt. Der kulturpunkt steht auch anderen Kunstschaffenden für temporäre Projekte sowie als Treffpunkt und Sitzungsraum zur Verfügung. Diese Aktivitäten fördern den Austausch und die Inklusion und haben in kurzer Zeit den kulturpunkt

zu einem wichtigen Angebot im PROGR, dem Zentrum für Kulturproduktion, in Bern gemacht. Als Pionier für integratives Kunstschaffen ist der kulturpunkt auch ein Botschafter für die kulturelle Teilhabe. Dafür erhielt er 2016 das Label «Kultur inklusiv».

Weitere Informationen auf der Webseite:  
<http://www.kulturpunkt.ch>

Claude Haltmeyer  
Projektleiter kulturpunkt

movement in silence

Movement in silence.  
Inside my head, a flowing movement.  
Like splitting bubblegum.  
Pop gum heads in my head.  
Blurred visions. Fading each other.  
Drifting sideways. Crashing each other`s spaces.  
Trying to steal each other`s stages.  
Different persons each. In different motions.  
Clearly avoiding each other. Don`t even recognize each other.  
Far from speaking to each other.  
Not together.  
But smashed together.

Rebecca Schmid  
2021

# Rebecca Schmid



Rebecca Schmid ist 1968 in New York geboren. Als Einjährige kommt sie in die Schweiz und wächst in Udligenswil (LU) auf. Schon als Kind besucht sie die Malschule. Für sie ein Lieblingsort. Sie besucht die Sekundarschule in Luzern und erleidet eine erste psychische Erkrankung.

Mit 18 Jahren besucht Rebecca Schmid den Vorkurs an der Kantonalen Schule für Gestaltung in Luzern. Es folgt ein Jahr in der Hospitantenklasse. Dann findet sie Aufnahme in der Abteilung für Freie Kunst. Nach einem dreijährigen Studium macht sie den Abschluss mit Diplom für Freie Kunst. Neben ihrer künstlerischen Betätigung arbeitet sie als Operateurin im Kino und als Freelancerin für Werbeagenturen.

Rebecca Schmid lebt seit 16 Jahren in der Stadt Bern. Sie leidet unter einer schweren psychischen Krankheit – mit Aufhalten in der UPD Bern. Dort findet sie den Wiedereinstieg ins zeichnerische Arbeiten und Modellieren. Sie modelliert Köpfe in der Tonwerkstatt Felsenau und schliesst sich 2020 der Kunstwerkstatt Waldau an.

Ausstellungen:

2021 „Licht & Schatten“, Kunstwerkstatt Waldau, Bern, 2021 „Wölfe von Heute“, Galerie im Kulturhof-Schloss, Köniz; 2021 «Der Wolf ist los», Plakatausstellung, Bahnhofplatz Bern; 1994 „M.U.S.E.U.M. USA / United Swiss Artists“, Kunstmuseum Luzern; 1993 Gruppenausstellung, Kunsthalle Luzern

Rebecca Schmid



Acryl auf Leinwand  
ohne Titel  
60 x 70 cm  
2021

# Rebecca Schmid



Acryl auf Leinwand  
ohne Titel  
39 x 30 cm  
2021



Rebecca Schmid



Acryl auf Leinwand  
ohne Titel  
60 x 60 cm  
2021

Rebecca Schmid



Acryl auf Leinwand  
ohne Titel  
50 x 70 cm  
2021

# Elmar Hempel



Elmar Thorsten Hempel ist am 13. Juli 1965 in Ulm geboren und lebt seit dreissig Jahren in Bern.

Nach der Schule absolviert er eine Lehre als Dekorateur. Schon als Kind malt er leidenschaftlich gerne.

Später kommt das Fotografieren hinzu. Beruflich ist er während Jahren in ganz unterschiedlichen Bereichen tätig – als Tapezierer, Maler, Schweisser, Bodenleger, Ladenbauer u.a. Infolge gesundheitlicher Probleme verbringt er einige Zeit in der UPD Waldau und im Psychiatriezentrum Münsingen. Hier malt er jede freie Minute im Atelier.

Seitdem gehört die künstlerische Betätigung zum festen Bestandteil seines Lebens.

Ausstellungen:

2021 „Licht & Schatten“, Kunstwerkstatt Waldau, Bern,  
2021 „Wölfe von Heute“, Galerie im Kulturhof-Schloss,  
Köniz; 2021 «Der Wolf ist los», Plakatausstellung,  
Bahnhofplatz Bern

# Elmar Hempel



Mischtechnik  
ohne Titel  
70 x 70 cm  
2021

# Elmar Hempel



Mischtechnik  
ohne Titel  
70 x 50 cm  
2021

# Elmar Hempel



Mischtechnik  
ohne Titel  
70 x 50 cm  
2021

# Elmar Hempel



Mischtechnik  
ohne Titel  
70 x 50 cm  
2021



Kunstwerkstatt Waldau  
Bolligenstrasse 123b  
3000 Bern 6  
031 930 91 11 ·

[info@kunstwerkstattwaldau.ch](mailto:info@kunstwerkstattwaldau.ch)

[www.kunstwerkstattwaldau.ch](http://www.kunstwerkstattwaldau.ch)

**kulturpunkt.ch**  
Der besondere Kultur- und Begegnungsort im PROGR Bern

kulturpunkt im PROGR Bern  
Postfach 803, CH-3000 Bern 8  
031 508 50 88  
[info@kulturpunkt.ch](mailto:info@kulturpunkt.ch)



Elmar Hempel  
Mischtechnik  
ohne Titel  
70 x 50 cm  
2021